

# LÄRARHANDLEDNING

## TILL BARNBOKEN ALLT JAG ÖNSKAR

AV ANNIKA WIDHOLM

Lektionsförslagen till boken *Allt jag önskar* riktar sig till undervisning på mellanstadiet. Materialet innehåller samtalsövningar, skrivövningar och bilduppgifter som kan användas före, under och efter läsningen av boken.

### ÖVERSIKT AV INNEHÅLLET

- Introduktion
- Lektionsförslag 1 – Läsförståelse
- Lektionsförslag 2 – Känslor
- Lektionsförslag 3 – Dilemman
- Lektionsförslag 4 – Barns rättigheter och Barnkonventionen
- Lektionsförslag 5 – Psykisk misshandel
- Länktips
- Författarbesök i skolan



### SAMMANFATTNING AV BOKENS HANDLING

Olivia drömmer om två saker: att bli ihop med någon och att skriva manus till en film. En dag börjar Kiran i klassen och ena önsknigen kan bli verklighet. Olivia gillar honom direkt och han verkar intresserad av henne också. Dessutom tycker de om samma sorts filmer. Men när Kiran inte dyker upp då han lovat blir Olivia osäker på honom. Hon tar hjälp av bästa kompis Amanda för att försöka förstå vad han vill, men inser snart att Amanda kanske inte går att lita på. Samtidigt blir bråken hemma allt värre och Olivia undrar varför mamma är arg så ofta.

## INTRODUKTION

Det här läromaterialet innehåller förslag på samtals-, skriv- och bildövningar för att stödja elevernas läsförståelse och bidra till fördjupning av olika teman i boken *Allt jag önskar*. Genom att samtala kring handlingen kan eleverna göra textkopplingar och analysera de ämnen som tas upp.

Du kan välja att använda dig av alla lektioner från 1 till 5 eller enbart en eller ett par av dem för att låta klassen jobba med ett särskilt tema, exempelvis barns rättigheter. Varje lektionsförslag kan också delas upp i flera lektioner.

### Teman

Vänskap, förälskelse, mobbning, dysfunktionella familjer, mental hälsa, relationer med föräldrar, känslomässig och psykisk misshandel, barns rättigheter.

### Materialets koppling till Lgr 22

Lektionsförslagen stödjer flera mål i läroplansområdet, bland annat 2.2 och 5.



# LEKTIONSFÖRSLAG 1 – LÄSFÖRSTÅELSE

## UNDER LÄSNINGEN



### Samtalsövning

Stanna upp under läsningen, exempelvis efter varje kapitel eller efter halva boken och när ni läst klart, och samtala med klassen om handlingen. Antingen i helklass eller låt eleverna först diskutera två och två eller i grupper för att sedan samla ihop synpunkterna i helklass. Vad minns eleverna från läsningen? Hur tolkar de olika scenarierna?

### Förslag på scener att diskutera

Kapitel 1: Tror du att Olivia tycker att mamma och Elvins skämtande är roligt? Varför då? Eller varför inte?

Kapitel 2: Hur reagerar klassen på det Kiran berättar om att han tidigare varit mobbad? Vad kan vara anledningen till att Kiran väljer att tala om det för hela klassen?

Kapitel 3: Vad pratar Olivia och Kiran om under promenaden från skolan? Vilken sorts filmer gillar du själv att titta på? Har du någon favoritfilm? Vad är det som gör att du gillar den?

Kapitel 5: Varför vill Olivia att Amanda pratar med Kiran? Vad hoppas hon ska hända? Tycker du att detta är en bra idé?

Kapitel 15: Vad är skillnaden mellan känslomässig och psykisk misshandel jämfört med fysisk misshandel?

Svar: Fysisk misshandel innebär kroppsligt våld som slag, sparkar eller att bli fasthållen.

Känslomässig och psykisk misshandel handlar i stället om kränkningar, manipulation, maktmissbruk och att bryta ner någons självkänsla. Båda är allvarliga former av övergrepp

som kan skada offret, men psykisk misshandel är ofta svårare att upptäcka eftersom den inte lämnar synliga märken.

Kapitel 16–18: Olivia hamnar i bråk med både sin mamma och sin vän Amanda. Vad är skillnaden mellan dessa konflikter? Hur startar bråken och vad händer efter grälen? Är det någon som har rätt eller fel?

Kapitel 17: Olivia tycker att Elvin ser rädd och skamsen ut när han lämnar vardagsrummet då deras mamma blivit arg på Olivia efter att hon ifrågasatt hur de skämtar om henne. Vad tror du att Elvin tycker och tänker?

Kapitel 18: Amanda skämtar om att Olivia läste biblioteksboken upp och ner. På vilket sätt skiljer sig Amandas skämt från hur Olivias mamma skämtar med henne?

Hur är Olivias relation med sina föräldrar? Kan du ge exempel på vad som är bra och vad som är dåligt mellan dem? Vad skulle du säga är Olivias största problem med mamman jämfört med pappan utifrån det du läst?

## EFTER LÄSNINGEN

### Samtalsövning



ALLT JAG  
ÖNSKAR

Sammanfatta boken muntligt. Diskutera i klassen eller i små grupper.

- Vad hände i början, i mitten och i slutet av berättelsen?
- Vad var roligt, spännande eller läskigt? Varför då?
- Vad var det viktigaste i historien? Alltså den centrala frågan eller problemet som brukar kallas för röd tråd. Fanns det flera parallella röda trådar? Vilken tyckte du var mest intressant?

Vad händer sedan?

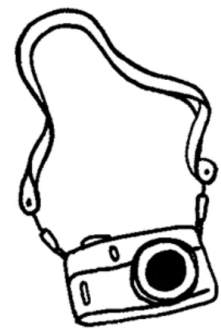
Vad tror du händer efter sista kapitlet då Olivia har ringt till sin lärare? Vad säger Olivia och Lina mer till varandra? Vad händer efter deras samtal?

Hur lång tid?

Under hur lång tid utspelar sig historien? Ungefär hur många dagar, veckor eller månader kan det ha gått från första kapitlet då Olivia fyller år till sista kapitlet? På vilket sätt kan man förstå hur lång tid som gått?

Miljöbeskrivningar

Vilka utomhusmiljöer var med i *Allt jag önskar*? Kan eleverna komma ihåg alla? Rätt svar: Vägen mellan Olivias hem och skolan, skolgården, Amsterdam, skogen och ödehuset där Olivia och Amanda fotograferar.



## SKRIVÖVNING

### Baksidestext

Skriv en alternativ baksidestext till boken. En baksidestext är en kort sammanfattning av handlingen. Den ska både förklara vad för typ av bok det är och samtidigt locka till läsning.

### Titel

Hitta på en alternativ titel till boken. Vad skulle boken kunna heta i stället? Kanske kommer du på en ännu mer passande och lockande titel?

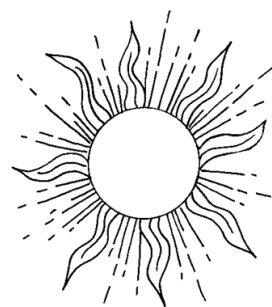
## BILDÖVNING

### Bokomslag

Låt eleverna göra ett eget omslag till boken. Bokomslag är den bild som syns utanpå boken. Rita eller använd ett bildprogram som exempelvis Photoshop eller Canva. Kanske gör de en liknande bild som boken redan har som omslag eller väljer ett helt annat sorts bokomslag.

## UTOMHUSLEKTION

Ta med klassen på en promenad eller en samling i en park eller skogsområde då ni pratar om boken. Kanske har ni ett fysiskt mål med promenaden. En kulle, ett område med ruiner, en park.



Låt eleverna gå i små grupper och prata med varandra på väg dit. När alla kommit fram samlas eleverna och diskuterar vad alla kom fram till.

### Samtalsövning utomhus

Det är olika sorters väder och årstider i boken. På vilka olika sätt har författaren visat årstiden utifrån väder, hur naturen ser ut, kläder, dialog och högtider? Vilket väder är det under klassens promenad? Har det varit liknande väder i berättelsen ni läst? På vilka sätt kan årstiden och vädret gestaltas om ni skulle skriva en berättelse om platsen där ni är nu?

### Skrivövning

Tillbaka i skolan igen skriver eleverna en berättelse med inspiration från något ni såg eller pratade om under utflykten.

## LEKTIONSFÖRSLAG 2 – KÄNSLOR

### Samtalsövning

Stanna upp efter ett eller flera kapitel och låt eleverna reflektera över vilken eller vilka känslor Olivia har. Är hon glad, arg, irriterad, ledsen, rädd? På vilka sätt märker man att hon har dessa känslor? Exempelvis vad eller hur hon säger något och vad hon gör och tänker. Varför tror du att hon känner på det här sättet? Vad skulle kunna få henne att känna på ett annat sätt?



### **Skrivövning**

Eleverna skriver ett brev från Olivia till någon av karaktärerna i boken. De kan själva välja vilken person de vill rikta brevet till: mamma, pappa, Elvin, Amanda, Kiran eller Lina. Vad tror du att hon skulle vilja skriva i det här brevet om hon skulle våga vara helt ärlig med hur hon känner?

### **Bildövning**

Rita en bild som föreställer en händelse ur boken när Olivia känner sig antingen: glad, arg, rädd eller ledsen. Hur kan man se på henne att hon har den här känslan? Hur ser miljön och eventuella andra människor ut runt omkring Olivia? Kan du förstärka känslan genom att använda särskilda färger?

## **LEKTIONSFÖRSLAG 3 – DILEMMA**

Ett dilemma är ett svårt val mellan två alternativ där inget av alternativen är helt rätt eller lätt.

Boken innehåller flera situationer som skulle kunna beskrivas som dilemma. Exempelvis hamnade Amanda i ett dilemma då hon var tvungen att välja mellan att antingen berätta för Olivia att Kiran hellre ville vara tillsammans med Amanda och göra Olivia ledsen, eller inte säga något om det och därför inte vara helt ärlig mot Olivia.

Ett annat dilemma är att Olivia kämpar med att stå upp för sig själv samtidigt som hon inte vill göra mamma ledsen eller arg.

### **Samtalsövning**

- Tycker du att Amanda gjorde rätt som inte berättade för Olivia att Kiran hellre ville vara ihop med henne? Vad skulle hon gjort i stället?
- Kan du komma på någon händelse i boken där Olivia hamnar i ett dilemma?

### Skrivövning

Eleverna skriver en berättelse där huvudpersonen hamnar i en situation där den måste välja mellan två saker, och inget av valen är helt enkelt.

Beskriv en person som har ett dilemma. Berätta hur dilemman uppstår. Varför måste de välja?

1. Visa karaktärens känslor och vad de tänker kring att behöva välja.
2. Avsluta med att personen väljer och förklara deras val. Blir det bättre eller sämre än vad de trodde från början?

## LEKTIONSFÖRSLAG 4 – BARNS RÄTTIGHETER

### Samtalsövning

Hur kan man beskriva en plats som är trygg? Hur kan exempelvis hemmet eller skolan vara en trygg plats?

### Bildövning

Rita en plats eller situation där Olivia känner sig trygg. Alternativt ritas du i stället en plats som symboliserar trygghet för dig. Antingen en verklig plats i ditt liv. Eller en påhittad plats, kanske vid en magisk sjö i djungeln ett hus på en annan planet.



## Barnkonventionen och barns rättigheter

Barnkonventionen är en lag som säger att alla barn har rätt att må bra, vara trygga och få utvecklas.

Gå igenom Barnkonventionen med klassen, exempelvis denna:

[www.unicef.se/barnkonventionen](http://www.unicef.se/barnkonventionen)

### Här är en sammanfattning av några av Barnkonventionens artiklar:

Artikel 2: Reglerna i barnkonventionen gäller för alla barn. Alla barn är lika mycket värda. Inga barn får bli diskriminerade, det vill säga bli sämre behandlade.

Artikel 3: Vuxna som bestämmer saker som har med barn att göra ska alltid tänka på vad som är bäst för barnet.

Artikel 6: Alla barn har rätt till liv och utveckling. Rätt till liv kan vara att du får vård och mediciner när du är sjuk. Rätt till utveckling betyder att du ska få en bra barndom. Det kan vara kärlek och mat, att få leka och gå i skolan.

Artikel 12: Du har rätt att säga hur du vill ha det i alla frågor som rör dig. Vuxna ska lyssna och ta hänsyn till dina åsikter. Till exempel om dina föräldrar ska skiljas och de inte är överens om var du ska bo. Då ska domstolen fråga dig hur du vill ha det. Lärarna i skolan och politiker där du bor ska också fråga barn och unga vad de tycker, innan de bestämmer saker som rör dem.

Artikel 13, 14 och 15: Du har rätt att säga vad du tycker. Du har rätt att tänka fritt, tro på vilken gud du vill och att vara med i olika föreningar.

Artikel 16: Du har rätt till privatliv. Det kan till exempel vara att dina föräldrar inte ska läsa dina meddelanden på mobilen. Det kan också vara att du ska kunna stänga en dörr och få vara i fred.



Artikel 31: Du har rätt till lek, vila och fritid. Alla barn har rätt att få göra saker som är roliga på fritiden. Det kan vara att idrotta eller lyssna på musik. Men du som är barn har också rätt att vila. Du har rätt att koppla av och få sova.

### Samtalsövning

På vilket sätt får Olivia sina rättigheter kränkta eller respekterade? Vilka händelser i boken kan kopplas till en eller flera artiklar i barnkonventionen?

### Skrivövning

Eleverna får i uppgift att para ihop någon av artiklarna till handlingen i boken. Exempelvis på vilket sätt handlar boken om rätten till trygghet, att bli lyssnad på och skyddas mot våld?



Välj ut en artikel som alla elever sedan jobbar med.

Exempelvis: enligt artikel 12 i Barnkonventionen ska alla barn ha rätt att uttrycka sina åsikter. Ge ett exempel från boken när Olivia inte får denna rätt respekterad.

Alternativt väljer eleverna själva en artikel ur barnkonventionen som de kopplar till någon händelse i boken.



Artikel 3



Artikel 6



Artikel 12



Artikel 19



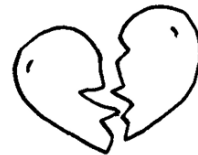
Artikel 27

## LEKTIONSFÖRSLAG 5 – PSYKISK MISSHANDEL

### Samtalsövning

Prata med klassen om vad som är psykisk misshandel. Tecken på känslomässig och psykisk misshandel kan vara om någon du känner exempelvis ...

- ... behandlar dig som underlägsen.
- ... aldrig säger förlåt eller kan erkänna att de har fel.
- ... gärna skrattar åt dig, men aldrig åt sig själv.
- ... använder sarkasm och ironi för att förlöjliga dig på ett hånfullt sätt.
- ... ofta avfärdar dina känslor och åsikter som oviktiga eller dåliga.
- ... säger negativa saker om ditt utseende eller hur du är som person för att såra dig.
- ... beskyller dig för sådant som de vet inte är sant.
- ... anklagar dig för deras egna fel och misstag.
- ... får dig att känna dig skyldig för deras problem.
- ... vägrar prata med dig eller struntar i att ta hand om dig som "straff".
- ... får raseriutbrott som gör att du känner dig orolig eller rädd.



Exempel på frågor att diskutera:

- På vilket sätt utsätter Olivias mamma henne för psykisk misshandel?
- Tycker du att Olivia gör rätt som ringer sin lärare på slutet?
- Finns det någon annan person än Lina som Olivia skulle kunna prata med om det hon tycker är jobbigt?

### Skrivövning

Eleverna skriver ner ett tillfälle de minns från berättelsen då Olivia eller någon annan utsätts för psykisk misshandel. På vilket sätt är det psykisk misshandel?

## LÄNKTIPS

- Författarens hemsida: [www.annikawidholm.com](http://www.annikawidholm.com)
- Bris: <https://www.bris.se/for-barn-och-unga/vanliga-amnen/vald-och-krankningar/vald-i-familjen/>
- Om känslomässigt våld och psykisk misshandel i familjen:  
<https://www.jagvillveta.se/14-17-ar/vad-har-hant/psykisk-misshandel>  
<https://utforskasinnet.se/lider-du-av-gaslighting-fran-foraldrarna/>
- Vad är mobbning? Friends:  
<https://friends.se/kunskapsbanken/barn-och-unga/vad-ar-mobbning/>

## FÖRFATTARBESÖK I SKOLAN

Under ett författarbesök får eleverna lära sig hur en skönlitterär text skapas: idéer, dramaturgi, karaktärer, miljöbeskrivning och teman. Vi tittar på hur ett manus byggs upp genom exempel från *Allt jag önskar* och andra böcker.

Ett författarbesök kan vara antingen en timmes föreläsning med en enklare övning eller 2–3 timmar berättar- och skriverworkshop. En författarföreläsning eller skriverworkshop kan även ha ett särskilt tema, exempelvis: skriva spänning, dramaturgi, känslor eller barns rättigheter.

### Skapande skola

Skapande skola är ett statsbidrag som syftar till att integrera kulturlivet i skolan. Målet är att barn ska få möjlighet att träffa kulturutövare och få inspiration till eget skapande.

Skolan söker själv kulturbidrag för Skapande skola från Kulturrådet, men jag kan hjälpa till med underlag till ansökan. Kulturrådet öppnar upp för nya ansökningar i januari varje år.

## Boka författarbesök

Jag besöker skolor över hela landet.

Hör av dig med en bokningsförfråga till:

[annika.widholm@gmail.com](mailto:annika.widholm@gmail.com)

Läs mer om författarbesök här:

[www.annikawidholm.com](http://www.annikawidholm.com)



## Klassuppsättning

*Allt jag önskar* går att beställa som klassuppsättning till rabatterat pris för skolor och skolbibliotek. Här kan du läsa mer om klassuppsättningar:

[www.annikawidholm.com/klassuppsattning/](http://www.annikawidholm.com/klassuppsattning/)

## Arbetsblad

På min hemsida [www.annikawidholm.com](http://www.annikawidholm.com) kan du hämta och skriv ut ett arbetsblad till boken med frågor och övningar att dela ut till eleverna.

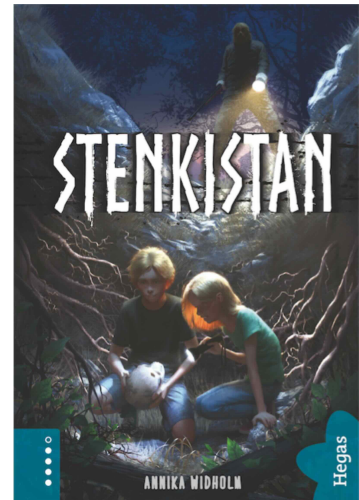


## ANDRA BÖCKER AV FÖRFATTAREN

### STENKISTAN

#### Åk 4–6

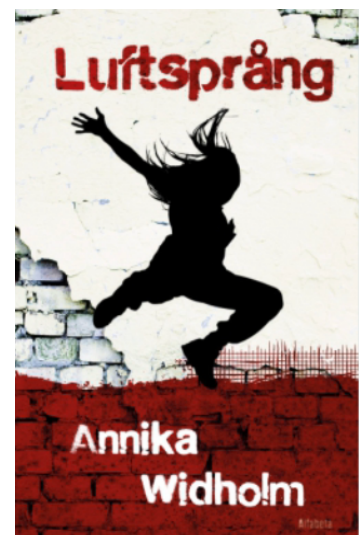
Lukas hittar en dödskalle i skogen. Det sägs att skogen då och då tar sina offer, men Lukas tror inte på spökhistorier och beslutar sig för att ta reda på vad som verkligen har hänt, och han har turen att få hjälp av en arkeolog. Samtidigt behöver han bestämma sig för vem han är kär i, populära Felicia eller kompisen Jenna.



### LUFTSPRÅNG

#### Från åk 6

När Linnea är på väg hem från sommarens träningsläger hamnar hon av en slump i ett mystiskt rivningsområde. Där träffar hon Isak och hans gäng som sysslar med parkour. Det finns också någon annan där, flyktingpojken David som iakttar dem från sitt gömställe bland ödehusen. Snart är både han och Linnea indragna i en härva av lögnar och farliga hemligheter.



### UFOSPANARNA

#### Åk 1–4

Ett oväder får Malva att vakna mitt i natten. Utanför fönstret upptäcker hon ett mystiskt sken på himlen. Nästa dag berättar kompisen Hanna att någon har sett ett ufo flyga över havet och de cyklar i väg för att spana efter rymdvarelser. Nere vid hamnen stoppas de av militären som har spärrat av området, men Malva och Hanna ger inte upp så lätt.

